

Little Willie John

Peter LeMarc

arr: M Eklund

♩ = 76

Vers 1

Unison kör



Jag var tju - go år gam - mal.

Hon var en e - vig - het.

7



Hon lär - de mig le - va och grå - ta,

hon lär - de mig allt jag vet. _____

9



Men folk i stan — där jag bod - de

sa hon var sjuk — el - ler så. —

11



Att hon var miss - an - pas - sad, men hon var för stolt för att hö - ra på. _____

13



Hon bod - de på fel — si - da äl - ven

i en ned-lagd mjölk - bu - tik. _____

15



Jag var hen - nes un - ge äls - ka - re

från Stall - bac - kas bil - fab - rik. _____

17



Vi bru - ka - de å - ka om - kring — i

i hen - nes Dodge Sex - ti - sju. —

19



Hon sa: "Vi kör he - la nat - ten, för jag — vill se — var al - la vä - gar tar slut"

Åh, *ff* låt mig hö -

Ah

Ah

Ah

ff

22

- ra den en sis - ta gång. — Spe - la hen - nes älsk - lings - sång med Litt-le Wil-lie — John.

Ah

25

Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. — Spe - la upp en sorg - sen sång med

Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. — Ah.

28

Vers 2

Litt-le Wil-lie — John. Hon bru-ka' ki-sa och vis - ka: "Du mäs-te stic-ka från stan.

31

Här är al - la i - hå - li - ga, och snart är du li - ka - dan' —

33

Hon sa: "Vill du gå på li - na så tit - ta in - te ner, —

35



tit - ta in - te åt si - dan. Blun-da, ta ett steg. _____

37



Du kan få allt _____ som du öns - kar, jag ger dig vad du vill. _____

39



Men det kos - tar dig mer _____ än pen - gar, din kär-lek och li - te till. _____

41



Du vet jag har skul - der för li - vet, jag bär på en tung gam-mal sten.

43

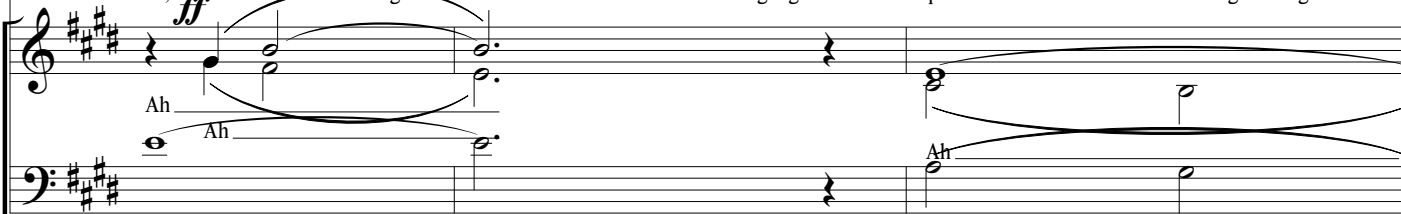


Men nu brän-ner vi ner _____ mjölk - bu - ti - ken och äls - kar _____ i lå - gor-nas sken"

45 **Refräng 2**



Åh, **ff** lät mig hö - ra den _____ en sis - ta gång. _____ Spe - la hen - nes älsk - lings - sång med



ff

48



Litt - le Wil - lie _____ John. Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. _____



Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. _____



51

Spe - la upp — en sorg - sen sång — med Litt - le Wil - lie — John.

Ah.

This system contains measures 51 and 52. The vocal line in measure 51 is a continuous eighth-note melody. Measure 52 features a long, sustained note in the vocal line, with the lyrics 'Litt - le Wil - lie — John.' underneath. The piano accompaniment consists of a single sustained chord in the right hand and a single sustained note in the left hand.

53

Stick

En sång — som väc - ker upp all läng - tan. —

This system contains measures 53 and 54. Measure 53 begins with a rest, followed by a melody in measure 54 that includes a triplet of eighth notes. The lyrics 'En sång — som väc - ker upp all läng - tan. —' are written below the vocal line. The piano accompaniment is mostly rests in both hands.

55

En få - gel fly - ger å - ter till mitt hjär - ta. —

This system contains measures 55 and 56. Measure 55 starts with a half rest, followed by a melody in measure 56. The lyrics 'En få - gel fly - ger å - ter till mitt hjär - ta. —' are written below the vocal line. The piano accompaniment is mostly rests in both hands.

57

Käns - lor in - gen själ kan hej - da. —

This system contains measures 57 and 58. Measure 57 starts with a half rest, followed by a melody in measure 58. The lyrics 'Käns - lor in - gen själ kan hej - da. —' are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of a sustained chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

59

Jag hör or - den, jag minns gläd - jen, kan - ner smär - tan.

Ah

61

Vers 3

U - tan ett ord ___ var hon bor - ta. Jag gick till hen - nes mjölk - af - fär. ___

63

På går - den en ned - brun-nen Dodge, där in - ne ett tomt ku - vert. ___

65

Men ef - ter vec - kor av tom - het kom ett brev u - tan av - sän - dar-ad - ress. ___

67

Hon skrev: "En del ___ lär sig ald-rig och gå ___ när allt ___ är ___ som bäst." ___

69

Hon sa: "Ditt liv ___ är ditt e - get. Du ä - ger din tan - ke och tid. ___

71

Låt in-gen ta ___ det i - från dig. Älsk-ling, du är en spe - ci - ell in - di - vid." ___

73



Hon sa att hen - nes själv - be - va - rel - se

sa till föt - ter - na och gå.

75



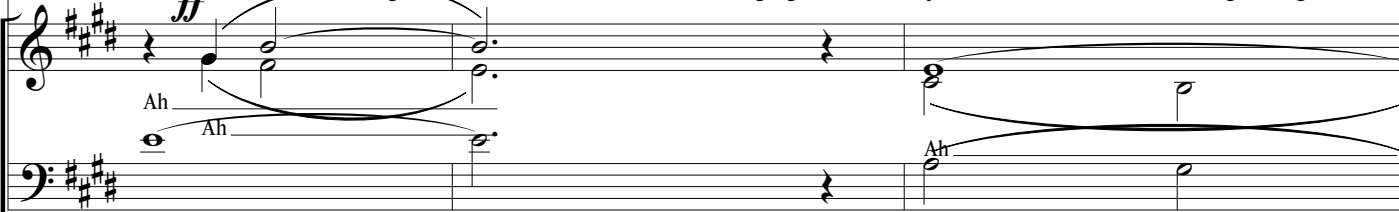
Och nu var hon långt här - i - från. "Det var allt. —

Kys - sar, puss och hej - då" —

77

Refräng 3Åh, *ff* lät mig hö - ra den en sis - ta gång. —

Spe - la hen - nes älsk - lings - sång med

*ff*

80



Litt - le Wil - lie — John.

Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. —



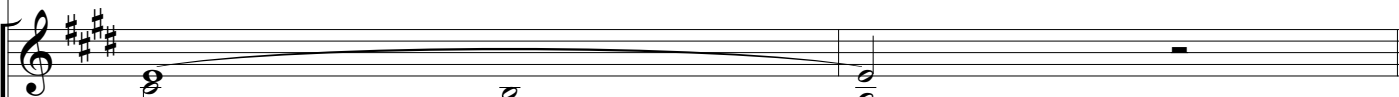
Sjung för min själ, som ett lång - samt far - väl. —

83



Spe - la upp — en sorg - sen sång — med

Litt - le Wil - lie — John.



Ah. —

85

Outro 1

91

Outro 2

97

Outro 3

103

rit.